



1947 THE DEVIL ON WHEELS de Crane Wilbur avec Sue England



1948 SA DERNIÈRE FOULÉE (Return to October) de Joseph H. Lewis avec Glenn Ford



1949 MONSIEUR JOE (Mighty Joe Young) d'Ernest B. Schoedsack avec Ben Johnson



1949 LA MERVEILLEUSE AVENTURE (The great Rupert) d'Irving Pichel avec Tom Drake



1950 LE GRAND FREDDY (He's a cockeyed Wonder) de Peter Godfrey avec Mickey Rooney



1950 JEUX CLANDESTINS (Gambling House) de Ted Tezlaff avec Victor Mature



1951 SUNNY SIDE OF THE STREET de Richard Quine avec Frankie Laine



1951 L'IMPOSTURE (Two of a Kind) de Henry Levin avec Edmond O'Brien



1951 LES PIRATES DE LA FLORIDE (The Barefoot Mailman) d'Earl McEvoy avec Gertrude Astor



1952 REVIENS PETITE SHEBA (Come back, little Sheba) de Daniel Mann avec Richard Jaeckel



1953 CIRQUE EN RÉVOLTE (Man on a Tightrope) d'Elia Kazan avec Cameron Mitchell



1953 TEMPÊTE SOUS LA MER (Beneath the 12 Mile Reef) de Robert D. Webb avec Robert Wagner



1953 CAPITAINE KING (King of the Khyber Rifles) de Henry King avec Tyrone Power



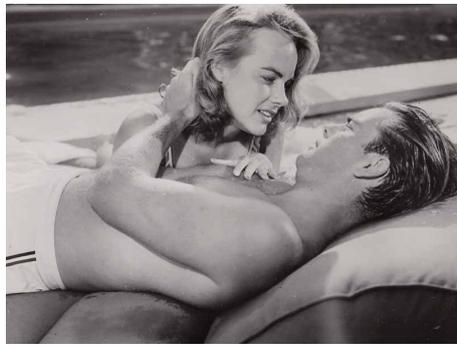
1955 SHACK OUT ON 101 d'Edward Dein avec Frank Lovejoy



1955 PAPA LONGUES JAMBES (Daddy Long Legs) de Jean Negulesco avec Fred Astaire



1955 LE PORTRAIT D'ALISON (Portrait of Alison) de Frank Goodwin avec Robert Beatty



1956 LE TEMPS DE LA COLÈRE (Between Heaven and Hell) de Richard Fleischer avec Robert Wagner



1957 BERNARDINE (Bernardine) de Henry Levin avec Pat Boone, Dick Sargent



1957 LES PLAISIRS DE L'ENFER (Peyton Place) de Mark Robson avec Barry Coe



1959 LES DÉCHAÎNÉS (A Private's Affair) de Raoul Walsh avec Sal Mineo



1959 LE RÉVOLTÉ (Cast a long Shadow) de Thomas Carr avec Audie Murphy



1960 PLATINUM HIGH SCHOOL de Charles F. Haas avec Dan Duryea, Mickey Rooney



1960 POURQUOI DOIS-JE MOURIR ? (Why must I die ?) de Roy del Ruth avec Glynis Johns



1965 QUAND PARLE LA POUDRE (Town Tamer) de Lesley Selander



1965 LES ÉPERONS NOIRS (Black Spurs) de R. G. Springsteen avec Rory Calhoun



1965 CITY OF FEAR de Peter Bezencenet avec Albert Lieven



1966 LA LOI DES HORS-LA-LOI (Waco) de R. G. Springsteen avec Howard Keel



1967 A MAN CALLED DAGGER de Richard Rush avec Sue Ane Langdon, Paul Mantey



1989 BEVERLY HILLS BRATS de Jim Sotos avec Peter Billingsley, Martin Sheen



2006 KILL YOUR DARLINGS de Björne Larson avec Lolita Davidovitch, Greg Germann